

廣寒宮裏數嫦娥

凡夫：湖上丁丁，降臨凡世，久矣。其間，曾與嫦娥共舞，共舞之時，嫦娥不覺其老，而凡夫則已老矣。嫦娥之不老，乃因其居於廣寒宮，而凡夫之老，乃因其居於人間。嫦娥之不老，乃因其居於廣寒宮，而凡夫之老，乃因其居於人間。嫦娥之不老，乃因其居於廣寒宮，而凡夫之老，乃因其居於人間。

後台看棋之妙聞

聞：津市某報載，後台看棋之妙聞。棋手之妙，在於其能於後台看棋，而棋手之妙，在於其能於後台看棋。棋手之妙，在於其能於後台看棋，而棋手之妙，在於其能於後台看棋。棋手之妙，在於其能於後台看棋，而棋手之妙，在於其能於後台看棋。

戲世界平劇研究部徵求會員啟事

聘請生旦淨丑專門教授，規定每晚七時起十時止。優待戲世界報讀者加入，會費改為按月繳納三元。本報研究部，現正徵求會員，凡對平劇有興趣者，均可加入。本報研究部，現正徵求會員，凡對平劇有興趣者，均可加入。

戲世界

時慧寶敬題

平劇彙刊法門寺

第九十期

內容豐富，包括：平劇名伶、平劇名劇、平劇名曲、平劇名段、平劇名詞、平劇名畫、平劇名像、平劇名畫、平劇名像、平劇名畫、平劇名像。

美麗牌

有美皆備，無不備。品出司公理成華。

後起之秀花小翠

評：後起之秀，名曰花小翠。其人年方二八，姿容絕代，才華橫溢，實為平劇界之新秀。其人年方二八，姿容絕代，才華橫溢，實為平劇界之新秀。

杜十娘

評：杜十娘，名震一時，其為人正直，其才華橫溢，實為平劇界之楷模。其人年方二八，姿容絕代，才華橫溢，實為平劇界之楷模。

對白玉霜出奔之意見

評：對白玉霜出奔之意見，本報特刊。白玉霜之出奔，乃其個人之選擇，本報不予評論。白玉霜之出奔，乃其個人之選擇，本報不予評論。

談春香開學與林冲夜奔

桂花館主：春香開學，乃其人生之大事，林冲夜奔，乃其人生之悲劇。春香開學，乃其人生之大事，林冲夜奔，乃其人生之悲劇。

伶工譜

伶工譜，乃平劇界之權威，其內容豐富，其內容豐富。伶工譜，乃平劇界之權威，其內容豐富，其內容豐富。

太真外傳

梅郎劇本：太真外傳，乃平劇界之經典，其內容豐富，其內容豐富。太真外傳，乃平劇界之經典，其內容豐富，其內容豐富。

力大

花柳白濁，橫痃下疳，惡瘡小瘡，不靈退洋。每盒一元。

夜一的女處

作傑漫浪，頂絕豔香。夜一的女處，乃平劇界之經典，其內容豐富，其內容豐富。

安能

ANDELEN PASTE。安能，乃平劇界之權威，其內容豐富，其內容豐富。

器療自殖生

器療自殖生，乃平劇界之權威，其內容豐富，其內容豐富。

